

***LITERATUR REVIEW PENGARUH INTERVENSI TERAPI
MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN INTENSITAS
NYERI DALAM PEMENUHAN RASA NYAMAN PASIEN
POST OPERASI HERNIORAPHY***

KARYA TULIS ILMIAH



**FADILLAH SETYO PANGESTI
14401.19.015**

**PROGRAM DIPLOMA III KEPERAWATAN
POLITEKNIK YAKPERMAS BANYUMAS
TAHUN 2022**

***LITERATUR REVIEW PENGARUH INTERVENSI TERAPI
MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN INTENSITAS
NYERI DALAM PEMENUHAN RASA NYAMAN PASIEN
POST OPERASI HERNIORAPHY***

KARYA TULIS ILMIAH

Karya Tulis Ilmiah Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Ahli Madya Keperawatan



FADILLAH SETYO PANGESTI
14401.19.015

**PROGRAM DIPLOMA III KEPERAWATAN
POLITEKNIK YAKPERMAS BANYUMAS
TAHUN 2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fadillah Setyo Pangesti
NIM : 14401.19.015
Program studi : Diploma III Keperawatan
Institusi : Politeknik Yakpermas Banyumas

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa karya tulis ilmiah berjudul "*literature review* Pengaruh Intervensi Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Dalam Pemenuhan Rasa Nyaman Pasien *Post* Operasi *Hernioraphy*" yang saya tulis ini adalah benar- benar hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan karya tulis ilmiah ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banyumas , 20 Mei 2022

Pembuat Pernyataan



Fadillah Setyo Pangesti

HALAMAN PERSETUJUAN

Karya tulis ilmiah oleh Fadillah Setyo Pangesti NIM 14401.19.015 dengan judul "*Literature Review* Pengaruh Intervensi Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Dalam Pemenuhan Rasa Nyaman Pasien *Post* Operasi *Hernioraphy*" telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Banyumas , 20 Mei 2022



HALAMAN PENGESAHAN

Karya tulis ilmiah oleh Fadillah Setyo Pangesti NIM 19.015 dengan judul "*Literature Review* Pengaruh Intervensi Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Dalam Pemenuhan Rasa Nyaman Pasien *Post Operasi Hernioraphy*" telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 30 Mei 2022

Dewan Penguji

Ketua Penguji

Ns. Sudiarto, M.Kep
NIDN : 0616037603



(.....)

Penguji Anggota I

Eko Julianto A.Kep., S.Pd., M.Kes
NIDN : 0610077101



(.....)

Penguji Anggota II

Ns. Fida Dyah Puspasari, M.Kep
NIDN : 0609098303



(.....)



Mengetahui

Direktur Politeknik Yakpermas Banyumas



(.....)

Anggias, S.Kp., M.Kep
NIDN : 1126097001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberi rahmat dan karunia-nya sehingga karya tulis ilmiah yang berjudul “*Literature Review* Pengaruh Intervensi Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Dalam Pemenuhan Rasa Nyaman Pasien *Post Operasi Hernioraphy*” dapat selesai tepat pada waktunya. Penulisan karya tulis ilmiah ini dijadikan sebagai syarat menyelesaikan gelar Ahli Madya Keperawatan pada Program Studi Diploma III Keperawatan Politeknik Yakpermas Banyumas dalam penyusunan karya tulis ini penulis mendapat bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini kepada :

1. Ibu Rahayu Ningtyas.,S.Kp.,M.Kep., selaku direktur Politeknik Yakpermas Banyumas
2. Bapak Ns.Sudiarto,M.Kep., selaku ketua penguji
3. Bapak Eko Julianto A.Kep.,S.Pd.,M.Kes., selaku pembimbing I yang dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan, pengarahan, kesempatan waktu serta saran dalam pembuatan karya tulis ilmiah ini mulai dari awal sampai akhir.
4. Ibu Ns. Fida Dyah Puspasari,M.Kep., selaku pembimbing II yang dengan kesabaran memberikan bimbingan, pengarahan, kesempatan waktu serta saran dalam pembuatan karya tulis ilmiah ini dari awal sampai akhir.
5. Kepada orang tua Bapak Setiyo Santosa dan Ibu Murlinawati, adik penulis Aksanti Indria Pangestu, serta saudara penulis mang Didik, mang Silo, mang mono, dan lilik Muji, Pandu, Lintang yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan semangat, motivasi dan do'a sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini dengan baik.

6. Kepada Almarhum mbah kakung, mbah putri yang senantiasa memberi dukungannya selama ini untuk keberhasilanku sehingga penulis dapat melanjutkan cita - citanya
7. Teman – teman kelas Angkatan 2019 yang saling mendukung dan saling mendoakan

Semoga semua bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari dalam penulisan karya tulis ilmiah ini jauh dari kata sempurna, penulis berharap karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat bagi orang lain.

Banyumas, 20 Mei 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG DALAM.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR SINGKATAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penulisan.....	4
D. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Post Operasi Hernia.....	5
1. Pengertian.....	5
2. Jenis - Jenis Operasi.....	5
3. Klasifikasi Operasi.....	6
4. Komplikasi Operasi.....	7
B. Nyeri.....	7
1. Pengertian.....	7
2. Teori Nyeri.....	7
3. Klasifikasi Nyeri.....	9
4. Patofisiologis Nyeri.....	10
5. Faktor Yang Memperberat Nyeri.....	12
6. Penilaian Respon Intensitas Nyeri.....	12
7. Penatalaksanaan Nyeri.....	13
C. Asuhan Keperawatan.....	15
1. Pengkajian Keperawatan.....	15
2. Diagnosa Keperawatan.....	18
3. Intervensi Keperawatan.....	18
4. Implementasi Keperawatan.....	19
5. Evaluasi Keperawatan.....	19
D. Terapi Musik Klasik.....	20
1. Pengertian.....	20
2. Jenis Musik Klasik.....	20

3. Ciri - Ciri Musik Klasik.....	21
4. Metode Terapi Musik Klasik.....	22
5. Fungsi Musik Klasik.....	22
6. Contoh Musik Klasik.....	23
7. Kelebihan Dan Kekurangn Musik Klasik.....	23
8. Langkah Penerapan Terapi Musik Klasi	23
9. Efek Terapi Musik Klasik Terhadap Nyeri.....	24
10. Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	25
A. Strategi Pencarian Literature.....	25
1. Framework PICOS.....	25
2. Kata Kunci.....	26
3. Datasabe Pencarian (Search Engine).....	26
B. Kriteria Inklusi Dan Eklusi.....	27
C. Seleksi Studi Dan Penilaian Kualitas.....	27
1. Hasil Penyaringan Dan Pencarian Jurnal.....	28
2. Uraian Artikel Hasil Pencarian.....	28
BAB IV HASIL LITERATURE REVIEW DAN PEMBAHASAN	31
<u>A.</u> Hasil Literature review	31
<u>B.</u> Pembahasan	33
<u>C.</u> Keterbatasan Penulisan Literature Review.....	37
BAB V PENUTUP.....	38
A. KESIMPULAN.....	38
B. SARAN.....	38
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Nyeri Berdasarkan Berat Ringan Nyeri.....	10
Tabel 3.1 Kriteria Inklusi dan Eklusi PICOS.....	26
Tabel 3.2 Alur <i>Review</i> Jurnal.....	28
Tabel 3.3 Daftar Artikel hasil Pencarian.....	29
Tabel 4.1 Hasil <i>literature review</i>	30

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teori Gate Control.....	9
Gambar 2.2 Skala Numerik.....	13
Gambar 2.3 <i>Skala Faces Pain Scale Resived</i>	13
Gambar 2.4 Terapi Musik.....	21
Gambar 4.1 Teori Gate Control.....	33
Gambar 4.2 <i>Skala Faces Pain Scale Resived</i>	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Lembar Konsultasi Bimbingan

Lampiran 2 : Hasil Turnitin

Lampiran 3 : Surat Keterangan Sudah Turnit

Lampiran 4 : Jurnal 1 Gambaran Pemberian Terapi Musik Klasik Untuk Mengatasi Nyeri
Pada Pasien Post Operasi Hernia Di RSUD Banjarnegara

Lampiran 5 : Jurnal 2 Pengaruh Pelaksanaan Distraksi Musik Klasik Terhadap Intensitas
Nyeri Pada Pasien *Post Hernioraphy* Di Rumah Sakit Se Kota- Banjar

Lampiran 6 : Biodata Penulis

DAFTAR SINGKATAN

GR	: Gram
NRS	: <i>Numeric Rating Scale</i>
NSAID	: Analgesik non- narkotik dan obat anti inflamasi non steroid
PICOS	: <i>Population Intervention Comparison Outcome Study Design</i>
PQRST	: <i>Provokatif Quality Region Scale Timing</i>
RS	: Rumah Sakit
RSUD	: Rumah Sakit Umum Daerah
SOAPIER	: Subyektif Obyektif Analisa Perencanaan Intervensi Evaluasi Reassessment
TENS	: <i>Transcutaneous Elektrikal Nerve Stimulation</i>
TTV	: Tanda Tanda Vital
TPM	: Tetes Per Menit
VDS	: <i>Verbal Descriptor Scale</i>
WHO	: <i>World Health Organazition</i>
%	: Persen
/	: atau
-	: Sampai